

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КИРОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СУЛТАНА БАЙМАГАМБЕТОВА»**

Юридический адрес: Российская Федерация, 187342, Ленинградская обл., г. Кировск, ул. Горького, д. 16  
Телефон/факс: (881362) 21-948. E-mail: [gimn-keg@yandex.ru](mailto:gimn-keg@yandex.ru). Адрес сайта: <http://www.gimn-keg.ru/>  
ИНН/КПП 4706014323/470601001

---

РАСМОТРЕНО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
ПРОТОКОЛ № 1 ОТ 31.08.2020 Г.

СОГЛАСОВАНО  
НА ЗАСЕДАНИИ УПРАВЛЯЮЩЕГО СОВЕТА  
ПРОТОКОЛ № 1 ОТ 31.08.2020 Г.

УТВЕРЖДЕНО  
ПРИКАЗОМ ПО МБОУ «КИРОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»  
№71 – О ОТ 31.08.2020 Г.

ИЗМЕНЕНИЕ РАСМОТРЕНО  
МЕТОДИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
ПРОТОКОЛ № 3 ОТ 26.08.2021 Г.

СОГЛАСОВАНО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
ПРОТОКОЛ №14 ОТ 27.08.2021 Г.

УТВЕРЖДЕНО  
ПРИКАЗОМ ПО МБОУ «КИРОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»  
№90 – О ОТ 27.08.2021 Г.

ДДОПОЛНЕНИЯ УТВЕРЖДЕНЫ  
ПРИКАЗОМ ПО МБОУ «КИРОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»  
№117 – О ОТ 31.08.2022 Г.

ДИРЕКТОР:  ГАНЕЕВА М.Р.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАЗВИВАЮЩЕЕ ПИСЬМО»**

Наименование программы (услуги)	Развивающее письмо
Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность дополнительного образования	Социально-гуманитарная
Вид деятельности по программе	Кружок
Указание на уровень сложности содержания программы (вводный/ознакомительный/ базовый / углубленный)	Углубленный
Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная
Возрастная категория обучающихся	7 – 10 лет
Указание на адаптированность программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (включая указание на вид ограничений)	Для детей с ОВЗ
Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	4 года
Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	<p>Одним из видов речевых творческих работ является сочинение, которое в школе занимает особое место: ему в известной степени подчинены другие речевые упражнения. Оно служит эффективным средством воспитания, возбуждает эмоции, приучает детей осмысливать и оценивать виденное и пережитое, развивает наблюдательность; требует самостоятельности школьника, активности, увлеченности, внесения чего-то своего, личного, в текст; способствует становлению личности учащегося. Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание композиции рассказа, отбор материала, установление логических связей, проверка орфографии - весь этот комплекс действий требует от ребенка высокого напряжения его творческих сил.</p> <p>Детское сочинение – это творческая работа, в которой ученик выражает свои индивидуальные склонности, интересы, вкусы, дает выход воображению. Школьники любят сочинение за творческий характер, за то, что в нем можно проявить самостоятельность, написать свое.</p> <p>Актуальность программы подтверждается тем, что в настоящее время отмечается уменьшение интереса детей к чтению художественной литературы, что всегда положительно влияло на повышение уровня развития речи у учащихся, и напротив повальное увлечение общением через Интернет, путем коротких sms-сообщений, что усугубляется навязыванием средствами массовой информации разговорного стиля речи. Широкое применение данной программы поможет решить проблему, как преодолеть противоречия, возникающие между требованиями программы обучения и задачами развития личности ученика и влиянием социокультурной среды, в которой находятся современные школьники</p>
Цель программы	формирование общей языковой культуры обучающихся через развитие устной и письменной речи, совершенствование коммуникативной культуры, творческой и исследовательской деятельности.
Задачи программы	развитие функций фонематического анализа и синтеза; звуко-слоговой структуры слова; языкового анализа и синтеза; коррекция специфических ошибок на уровне буквы, слога и слова, предложения и текста
Планируемые результаты программы	<p style="text-align: center;"><b>1 год обучения</b></p> <p>Личностные: обеспечат особенность видеть в устных и письменных высказываниях других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак); осуществление осознанного письма на уровне наглядно-образного и</p>

отвлеченного мышления, направленного на становление психологических и физиологических механизмов, совершенствование способности к зрительному восприятию различных письменных форм, становлению умения ориентироваться в пространстве; формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; формирование духовных и эстетических потребностей; воспитание готовности к отстаиванию своего мнения;

Метапредметные результаты: обеспечат потребность в последовательных действиях, умение отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы; в устной и письменной форме доносить свою позицию до собеседника; оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

### **2 год обучения**

Личностные результаты: обеспечат развитие фантазии, воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других; сформированность первоначальных представлений о роли русского языка в жизни и духовно-нравственном развитии человека; создание авторских текстов на основе ценностных ориентиров, полученных в результате приобретения жизненного опыта; развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;

Метапредметные результаты: обеспечат сформированные умения скорописи; сформированная способность учета времени, регулирования темпов письма; связанность изложения; сформированность всех составных звеньев письменной речи: программирование высказывания, его реализация, контроль и коррекция; развитая децентрированная позиция по отношению к написанию и к написанному, умение самостоятельно и грамотно излагать свои мысли письменно, достаточно полно раскрывать тему сочинения, в соответствии с возрастными нормами и скорости письма: 2-ой год обучения– 7 - 8 слов/мин. Речевые умения: составлять предложения из слов; по данным схемам; определять границы предложений в тексте без знаков препинания; составлять небольшой текст (4-5 предложений) на заданную тему, по картинке и записывать его; составлять текст из данных абзацев; выбирать заглавие к тексту из ряда данных.

### **3 год обучения**

Личностные результаты: обеспечат умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи; способность выражать любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; проявление интереса к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово; умение выбирать целевые и смысловые установки в различных видах речи;

Метапредметные результаты: обеспечат сформированность умения понимать причины успеха/неуспеха в деятельности; умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; освоение начальными формами рефлексии, проводить самопроверку; овладение способами редактирования текста по алгоритму; возможность приводить аргументы и

	<p>доказывать факты в различных видах речевой деятельности; грамотно строить предложения в тексте в соответствии с заявленной темой, достаточно полно раскрывать тему сочинения. читать и произносить предложения, различные по цели высказывания и интонации; составлять предложения с однородными членами; сложные предложения (в рамках изученного); определять тему текста; умение самостоятельно и грамотно излагать свои мысли письменно, , возрастные нормы скорость письма 3 –ий год обучения - 9 - 10 слов/мин.</p> <p style="text-align: center;"><b>4 год обучения</b></p> <p>Личностные результаты: умение выражать свое отношение при раскрытии темы; понимание значимости приобретенных знаний и умений и использование их в учебной деятельности; умение понимать нравственные идеи текста.</p> <p>Метапредметные результаты: обеспечат умения слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы; умение структурировать авторские сочинения (выделять главное, приводить аргументы, выделять микротемы), создавать свой текст как отклик на полученную информацию, овладение основными нормами русского языка, владение достаточным объемом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для передачи информации в письменной речи; писать сочинение с языковым заданием по личным впечатлениям; использовать в речи предложения с однородными членами, сложные предложения; подбирать к словам синонимы, антонимы, использовать их в речи. Умение самостоятельно и грамотно излагать свои мысли письменно, достаточно полно раскрывать тему сочинения, возрастные нормы скорости письма 4 –ый год обучения – 10 – 11 слов/мин.</p>					
<p>Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием /без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/индивидуальная)</p>	<p>33 часа в год 1-й год обучения 34 часа в год 2-4 -й год обучения, с использованием дистанционных технологий, групповых форм</p>					
<p>Учебный (тематический) план</p>	<p>№ п/п</p>	<p>Наименование раздела, темы</p>	<p>Количество часов</p>			<p>Формы аттестации и средства контроля</p>
			<p>всего</p>	<p>теория</p>	<p>практика</p>	
<p>1 год обучения</p>						
<p>1</p>	<p>Предписьмо</p>	<p>10</p>	<p>1</p>	<p>9</p>	<p>Диагностика. Методика «Предписьмо»</p>	
<p>2</p>	<p>Письменная речь</p>	<p>23</p>	<p>1</p>	<p>22</p>	<p>Диагностика обученности. Минисочинение.</p>	
<p>2 год обучения</p>						
<p>1</p>	<p>Письменная речь</p>	<p>34</p>	<p>1</p>	<p>33</p>	<p>Диагностика обученности</p>	

					Минисочинение	
	3 год обучения					
	1	Письменная речь	34	1	33	Диагностика обученности. Минисочинение
	4 год обучения					
	1	Письменная речь	34	1	33	Диагностика обученности. Минисочинение
	Итого	135	5	130		
Содержание учебного (тематического) плана	1 год обучения					
	<p>Предписьмо: подготовка руки к письму; чистописание с использованием квалитметрии, отработка навыка каллиграфии через творческие формы.</p> <p>Устное развитие связной речи : создание устных миниатюр по заданной теме.</p> <p>Письменная речь: различные виды работы с предложением - деформированное предложение, списывание без ошибок, закончи предложение, составление предложений различных по цели высказывания, составление предложений по картинкам, схемам. придумывание продолжений по началу рассказа. Правописание до грамматики (практическая подготовка к письму); обратные диктанты; зрительные диктанты.</p> <p>Минисочинения</p>					
	2 год обучения.					
	<p>За год обучения на первом этапе обучающиеся приобретают первоначальный опыт связного изложения собственных мыслей, т.е. опыт работы над сочинением. Первые сочинения невелики по объему, основным источником для них является личный жизненный опыт. Это рассказы о событиях, развертывающихся во времени, сюжетные сочинения. Тематика сочинений подсказывается, а иногда и определяется содержанием занятия.</p> <p>В процессе подготовки и проведения сочинений необходимо выработать у обучающихся: умение составлять и писать небольшие рассказы о своих играх, забавах, работе; умение излагать свои мысли по своему плану; умение строить простое предложение: правильно располагать в нем слова, видеть границы предложения.</p> <p>Система упражнений, основанная на принципе постепенного наращивания трудностей: обучающие устные упражнения – составление предложений, объединенных темой, восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок, устные ответы на вопросы, объединенные темой, составление предложений по сюжетным картинкам, устные рассказы по прочитанному, по аналогии с прочитанным.</p> <p>Сочинения обучающихся первого этапа– это индивидуально составленные рассказы об играх, забавах, обобщенные преподавателем в коллективный портрет, анализ сочинений.</p>					
	2 год обучения					
	Различные виды работы с текстом: деформированный текст, подбор заглавия к тексту, продолжение текста по началу, составление начала, середины текста, составление текста по вопросам.					

Разные виды сочинений: по картинке; по наблюдению; придумывание сказок, историй, рассказов; описание предмета, игрушки; с элементами рассуждения, изложения. Работа над готовыми рассказами для создания сочинений об индивидуальном жизненном опыте, в особенности о случаях из жизни.

Минисочинения 2-ой год обучения

Сочинения на этом этапе – это небольшие сюжетные рассказы, в которые можно вводить элемент описания. Эти элементы представляют собой очень краткие описания отдельных предметов, животных, людей.

Организация наблюдения, работы со словарями, художественными источниками.

При подготовке сочинений следует проводить ряды прилагательных в сочетании с наименованием тех предметов, которые учащиеся будут описывать, например: березка – молоденькая, красивая, белая, стройная, нарядная; листочки – зеленые, изумрудные, клейкие, мелкие. На этом этапе расширяется как тематика, так и круг источников для сочинений. К сочинениям на основе жизненного личного опыта прибавляются сочинения по наблюдению за природой и трудом людей, сочинения по сюжетным картинкам.

Беседа по написанному: исправление стилистических погрешностей прямо по тексту; орфографические ошибки – проверка работы, используя свой словарик или орфографический школьный словарь.

Обращение к словарю позволяет ребенку сосредоточиться на работе с текстом.

Обсуждения в группе: преподаватель дает общую оценку выполненной работы (щадящую, поощрительную по «ступеням связности текста»), зачитывает 2—3 удачных, по его мнению, сочинения и привлекает детей к обсуждению, побуждая их высказываться в соответствии с теми показателями-требованиями, которые приведены выше. И на этом этапе дети высказывают свои суждения.

3 год обучения

Работа с предложением и текстом: построение простых предложения различных типов, распространение предложений, составление предложений заданной речевой конструкции; знакомство с различными видами плана текста, создание и работа по алгоритму коррекции речевых ошибок.

Минисочинения 3-ий год обучения

На этом этапе учащиеся работают над сочинениями типа рассказа. Написание небольших рассказов с элементами описания и рассуждения об экскурсиях, работе, наблюдениях, рассказы о случаях из своей жизни. Рассказы по одной картине и по отдельным эпизодам кинофильма. В сюжетные рассказы и сочинения также вводятся описания единичных предметов и несложных действий: описание рисунка в сочинении «Что я люблю рисовать», описание грибов в сочинении «За грибами».

Сочинения с элементами рассуждения – новый вид работы. Рассуждение – наиболее сложный способ изложения мыслей, т.к. основывается на понимании причинно- следственных связей в явлениях и событиях, на умении делать выводы из наблюдений, доказывать выдвинутые положения. Введение в сочинение на ту или иную тему элемента рассуждения, помогает учащимся дать оценку тому, о чем говорится в сочинении и разрешает учащимся вносить его в готовом виде в текст сочинения.

Письменные сочинения должны быть разнообразны по тематике. При подборе тематики сочинений следует стремиться к тому, чтобы дети писали их по свежим впечатлениям, чтобы сюжеты не были надуманы, чтобы они отражали жизненную правду.

Продолжается работа по обучению особому виду сочинений – составлению писем. Выработка

	<p>алгоритма при работе над сочинениями этого вида: писать грамотно, ясно, конкретным лицам.</p> <p style="text-align: center;">4 год обучения</p> <p>Работа над предложением и текстом: Исследовательская работа над словом при составлении предложений усложняется - определять склонение имён существительных в составленном предложении или обозначить спряжение глаголов. Составление предложений по схемам. Пунктуационно грамотное письмо осложненных предложений, сложных предложений, предложений с прямой речью; составление плана текста, составление вопросов к тексту, определение главной мысли текста.</p> <p>Минисочинения 4-ый год обучения</p> <p>Работа над сочинением усложняется от класса к классу. Сложнее и разнообразнее становятся предметы, явления, которые дети наблюдают, сравнивают; постепенно возрастает степень самостоятельности учащихся. На этом этапе продолжается работа над грамотностью учащихся, над развитием орфографической зоркости. Памятка творчества дополняется новым заданием: составить мини-зарисовку по теме, которая показывает, как буквально одной - двумя фразами можно красиво и образно описать всё то, что мы видим каждый день вокруг себя.</p> <p>Учащиеся должны осознать значимость изучения родного языка, испытывать интерес к нему и потребность в его изучении, быть внимательными к своей речи, к значению слова, его составу, написанию, к структуре предложения и знакам препинания.</p> <p>Продолжается работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи; развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков; обучению написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).</p> <p>Все чаще применяется такой вид обучения рассуждениям, как написание сочинения в форме заметки, корреспонденции в газету. Эта работа проводится как анализ уже напечатанных в детской периодике газетных жанров. Важным этапом в работе над корреспонденцией является определение композиции, сбор материала для выбранной темы. Выбор нужного материала, поиск наиболее целесообразного размещения фактов, примеров, которые войдут в корреспонденцию, формулируют основные положения, развивающие тему, учатся подкреплять, аргументировать их.</p> <p>Совершенствовании навыков культуры речи и грамотного письма.</p> <p>Сочинение дает возможность выражать свои мысли ясно, красочно, правдиво, в нем больше, чем в каком-либо другом виде работы, раскрывается характер и наклонности ребенка, четко выступают его индивидуальные черты</p>																				
<p>Формы контроля и оценочные материалы (формы (зачёты, проекты, конкурсы, выставки и т.п.) и средства контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы и т. п.)</p>	<p>Методика «Предписьмо»: письмо элементов букв за 1 минуту (сосчитать количество элементов);</p> <p>Оценочные критерии «Предписьмо»</p> <table border="1" data-bbox="994 1244 1612 1396"> <thead> <tr> <th>Возраст</th> <th>кол – во элементов</th> <th>зачет</th> <th>незачет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6-7 лет</td> <td>...- 6</td> <td>5</td> <td>-....</td> </tr> <tr> <td>7-8 лет</td> <td>...- 8</td> <td>7</td> <td>-...</td> </tr> <tr> <td>8-9 лет</td> <td>...- 9</td> <td>8</td> <td>-...</td> </tr> <tr> <td>9-10 лет</td> <td>...- 10</td> <td>9</td> <td>-...</td> </tr> </tbody> </table> <p>Карта индивидуальных достижений – «Альбом первоклассника»: диагностика обученности - написание минисочинения на заданную тему (учет количества слов, каллиграфии, раскрытия темы, орфографии и</p>	Возраст	кол – во элементов	зачет	незачет	6-7 лет	...- 6	5	-....	7-8 лет	...- 8	7	-...	8-9 лет	...- 9	8	-...	9-10 лет	...- 10	9	-...
Возраст	кол – во элементов	зачет	незачет																		
6-7 лет	...- 6	5	-....																		
7-8 лет	...- 8	7	-...																		
8-9 лет	...- 9	8	-...																		
9-10 лет	...- 10	9	-...																		

	художественности текста) Оценочные критерии «Минисочинение» каллиграфия/балл тема/б орфография/ б смысл/б / зачет незачет 4-5 4-5 4-5 4-5 16 - ... ....- 15 Темы сочинений: 1 кл. – 10 мин «Мой первый класс»; 2 кл. – 8 мин «О чем думают дети?»; 3 кл.- 7 мин «За что я люблю сказки?» 4 кл.- 6 мин «Мои увлечения» (Мои любимые занятия)			
Организационно-педагогические условия реализации Программы				
Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (фамилия, имя, отчество, квалификационная категория, регалии)	Руководитель		Категория	
	Терентьева С. В.		первая	
	Балабан Е. В		высшая	
	Крылова А.В.		высшая	
Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах, указываются все адреса)	187342, РФ, Ленинградская обл., Кировский р – н, г. Кировск, ул. Кирова, д.8			
Материально-технические условия	Для занятий используется учебный класс, интерактивная доска (экран), специализированная мебель (парта школьная, регулируемая по высоте; стул ученический, регулируемый по высоте), компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)			
Учебно-методическое и информационное обеспечение	Плюснина Е. М. Альбом первоклассника, Издательское решение, 2018 Плюснина Е.М. «Осмысленное чтение и грамотное письмо». Комплект, Издательское решение, 2018 Плюснина Е. М., Плюснина Н. В. Пишу сам: Практические задания к урокам чистописания. – СПб., 2002 Плюснина Е. М. Способ обучения начальной грамотности: многодисциплинарный, поэтапный, квалиметрический. Научно-методическое пособие Спб. – 2016 <a href="https://proza.ru/2017/12/11/969">https://proza.ru/2017/12/11/969</a>			
Особенности организации образовательного процесса				
Число занятий в неделю	1 раз в неделю			
Число и продолжительность занятий в день	1 занятие по 45 минут			
Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе	2/35			
Вид документа (при наличии), выдаваемого обучающемуся после успешного освоения им соответствующей программы	Не предусмотрено			
Календарный учебный график	Приложение 1, 2, 3, 4			

Приложение 1

№	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	1 час	Готовность руки к письму. Диагностика. Устная миниатюра «Я - ученик»	вводное	тест
2	1 час	Альбом первоклассника. Обводки. Устная миниатюра «Осенний день»	тренинг	Альбом первоклассника

3	1 час	Альбом первоклассника. Обводка снаружи.	тренинг	Альбом первоклассника
4	1 час	Альбом первоклассника. Обводка внутри.	тренинг	Альбом первоклассника
5	1 час	Альбом первоклассника. Обводка снаружи.	тренинг	Альбом первоклассника
6	1 час	Альбом первоклассника. Обводка внутри.	тренинг	Альбом первоклассника
7-8	2 часа	Альбом первоклассника. Дорисуем. Устная миниатюра «Любимое животное»	тренинг	Опрос
9	1 час	Альбом первоклассника. Виды штриховки. Устная миниатюра «Моя игрушка»	тренинг	Опрос
10	1 час	Альбом первоклассника. Штриховка вертикальная	тренинг	
11	1 час	Альбом первоклассника. Штриховка горизонтальная.	тренинг	Выставка
12	1 час	Альбом первоклассника. Гласные буквы. Обводка. Штриховка. Дорисуем. Устная миниатюра «Пришла зима»	тренинг	опрос
13	1 час	Альбом первоклассника. Согласные буквы. Обводка. Штриховка. Дорисуем.	тренинг	тест
14-15	2 часа	Работа с деформированными предложениями	Творческая мастерская	тест
16-17	2 часа	Запись предложений со словарными словами	тренинг	опрос
18-20	3 часа	Различные виды работы с деформированными предложениями.	тренинг	Альбом первоклассника
21	1 час	Слова для комбинированных работ чк-чн, нщ, нч.(речка, пальчик, бабочка, одуванчики). «На лесной поляне»	тренинг	Опрос
22	1 час	Слова для комбинированных работ (дети комбинируют слова по темам в группы, затем пишут сочинение с выбранными словами): овца, шерстяной, столовый, столяр, прямой, просить, сова, летает, земля, лошадка, золотой, голодный, молодой, зеленый, голубой, тяжелый, коза, плохой, голова, гора, осень, темнота, теснота, село, часы. «Зимний вечер»	тренинг	тест
23	1 час	Слова для комбинированных работ (дети комбинируют слова по темам в группы, затем пишут сочинение с выбранными словами): колыбель, старость, зелень, соль, радость, сирень, мудрость, метель, благодарность, скатерть. «Утро озорника»	тренинг	Минисочинение
24	1 час	Слова для комбинированных работ (дети комбинируют слова по темам в группы, затем пишут сочинение с выбранными словами): жила, щука, журавль, чаща, жук, чужой, шипит, ожили, свеча, щи, угощать, чайка, туча, чудной, плачут, мужик, дрожит, душистый, кувшин, пушистый. «Угощение»	Творческая мастерская	Минисочинение
25	1 час	Творческая работа с орфограммой гласные в корне (трава, роса, вода, босой, нога, цветы, пчела, летит, коса, звенит). «На речке»	Творческая мастерская	Минисочинение
26	1 час	Творческая работа с тематической группой слов с парной согласной. Опушка, дуб, вяз, сторожка, луг, стог, глаз, грибки, ягодки, грядки, березки, берег, рыбки. сторож, трубка. «Лесная сторожка»	Творческая мастерская	Минисочинение
27	1 час	Творческая работа с группой слов, связанных орфограммой «Большая буква» Мурка, Игруля, Барсик. «Мой котёночек»	Творческая мастерская	Минисочинение
28	1 час	Тематические группы слов с парной согласной. Гибкий, близкий, мягкий, сладкий, низкий, книжка, кадка, шапка, лодка, коробка, медведь, дед, бабка, плот, плод, столб, воз, гвоздь, брат, голубь, гладь, гладкий, редкий, червь, дождь, нож, тетрадь, редька, морковь, бровь, желудь, снег, рожь, творог, хлеб, пирог, боб, кружка, незабудка. «Что могут руки?»	тренинг	Минисочинение

29	1 час	Работа с тематической группой на буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу (слова: ручеек, роща, шиповник, душистый, щавель, кузнечик, скачут, щебечут, широкий, жуки). «Утро на лугу»	тренинг	Минисочинение
30	1 час	Тематические группы слов с парной согласной. Опушка, дуб, вяз, сторожка, луг, стог, глаз, грибки, ягодки, грядки, березки, берег, рыбки. сторож, трубка. «Лесная сторожка»	тренинг	Минисочинение
31	1 час	Тематические группы слов по толкованию. Россия, русские, великая, победа, Победа, 9 мая ветеран, памятник, весна, память. «победный май»	тренинг	Минисочинение
32	1 час	Словарные слова: учитель, ученик, ученица, ребята, девочка, класс, одноклассники, первоклассники, карандаш, портфель, дежурный. «Мой первый класс»	Открытое занятие	Минисочинение
33	1 час	Итоговое занятие. Самооценка достижений	Занятие-праздник	Диагностика обученности

Приложение 2

№	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	1 час	Составление текста с группой слов на определенное правило. (Словарные слова)	тренинг	Диагностика обученности
2	1 час	Редактирование текста, работа над ошибками, орфографическая отработка правила правописания изученных словарных слов	тренинг	Тест
3	1 час	Составление текста по нескольким заданным словам. (Яблоко. Часы. Кукла.)	Творческая мастерская	Минисочинение
4	1 час	Редактирование текста. Обучение приемам построения логики предложений (предотвращение логических ошибок текста).	тренинг	Минисочинение
5	1 час	Составление текста на тему, предложенную учителем. «Как посадить дерево.»	Творческая мастерская	Минисочинение
6	1 час	Редактирование текста. Предотвращение речевых ошибок.	тренинг	Минисочинение
7	1 час	Составление текста продолжение по началу рассказа.	Творческая мастерская	Минисочинение
8	1 час	Редактирование текста. Работа над главной мыслью текста.	тренинг	Минисочинение
9	1 час	Составление текста на свободную тему.	Творческая мастерская	Минисочинение
10	1 час	Редактирование текста сочинения.	тренинг	Минисочинение
11	1 час	Составление предложений по сюжетным картинкам.	тренинг	Минисочинение
12	1 час	Редактирование. Отработка орфографических ошибок.	тренинг	Минисочинение
13	1 час	Составление предложений по сюжетным картинкам.	тренинг	Минисочинение
14	1 час	Редактирование. Отработка речевых и логических ошибок.	тренинг	Минисочинение
15	1 час	Сочинение по сюжетным картинкам с творческими дополнениями. «Как щенок нашёл друзей».	Творческая мастерская	Минисочинение
16	1 час	Редактирование текста сочинения.	тренинг	Минисочинение
17	1 час	Сочинение по сюжетным картинкам с творческими дополнениями. «В. Сутеев. Ёлка»	Творческая мастерская	Минисочинение
18	1 час	Редактирование текста сочинения.	тренинг	Минисочинение
19	1 час	Сочинение по сюжетным картинкам с творческими дополнениями. «Зимние приключения»	Творческая мастерская	Минисочинение
20	1 час	Редактирование текста сочинения.	тренинг	Минисочинение
21	1 час	Сочинение по сюжетным картинкам с творческими дополнениями. «Верный друг»	Творческая мастерская	Минисочинение
22	1 час	Сочинение по сюжетным картинкам с творческими дополнениями. «Друзья птиц»	тренинг	Минисочинение

23	1 час	Редактирование текста сочинения.	тренинг	Минисочинение
24	1 час	Сочинение по сюжетным картинам с творческими дополнениями. «На льдине»	Творческая мастерская	Минисочинение
25	1 час	Редактирование текста сочинения.	тренинг	Минисочинение
26	1 час	Сочинение по картине. И. Шишкин «Утро в сосновом бору»	Творческая мастерская	Минисочинение
27	1 час	Редактирование текста сочинения.	тренинг	Минисочинение
28	1 час	Сочинение по наблюдениям. Веточка березы в вазе.	Творческая мастерская	Минисочинение
29	1 час	Редактирование и анализ сочинения.	тренинг	Минисочинение
30	1 час	Описание предмета, игрушки.	Творческая мастерская	Минисочинение
31	1 час	Редактирование и анализ сочинения.	тренинг	Минисочинение
32	1 час	Сочинения с элементами рассуждения.	Творческая мастерская	Минисочинение
33	1 час	Редактирование текста сочинения.	тренинг	Минисочинение
34	1 час	Диагностическое самостоятельное сочинение.	Диагностика	Минисочинение

Приложение 3

№	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	1 час	Деформированное предложение, текст.	тест	Диагностика обученности
2	1 час	Придумывание текстов с группой слов на определенное правило «Проверяемая безударная гласная в корне»	тренинг	Минисочинение
3	1 час	Придумывание текстов с группой слов на определенное «Правописание проверяемых согласных в корне»	Тренинг	Минисочинение
4	1 час	Составление мини сочинения на тему, предложенную учителем. «Осенний день»	Творческая мастерская	Минисочинение
5	1 час	Составление мини сочинения на тему, предложенную учителем. «Если бы я был учителем»	Творческая мастерская	Минисочинение
6	1 час	Подготовка к сочинению. Сочинение по наблюдению. «Как падают осенние листья»	Творческая мастерская	Минисочинение
7	1 час	Составление мини сочинений на основе изучения микротемы. «Что я знаю об А.С.Пушкине»	Творческая мастерская	Минисочинение
8-9	2 час	Составление мини сочинений на свободную тему. Редактирование и анализ сочинений. «Сочинение о каникулах друга»	Творческая мастерская	Минисочинение
10-11	2 час	Сочинение по серии картинок. Редактирование и анализ сочинения.	Творческая мастерская	Минисочинение
12-13	2 час	Сочинение по картинкам. «Зимний пейзаж». Редактирование и анализ сочинения.	Творческая мастерская	Минисочинение
14-15	2 час	Подготовка к сочинению. Сочинение-повествование «Сказка в дом стучится»	Тренинг	Минисочинение

16-17	2 час	Сочинение-описание по авторскому рисунку. «Вот он какой, лысушонок». Редактирование и анализ сочинения.	Творческая мастерская	Минисочинение
18-19	2 час	Сочинения по наблюдению. «Зимнее утро» Редактирование и анализ сочинения.	Творческая мастерская	Минисочинение
20-21	2 час	Сочинение описание «Рассказ о себе». Редактирование и анализ сочинения	Творческая мастерская	Минисочинение
22	1 час	Описание предмета, игрушки	Творческая мастерская	Минисочинение
23-24	2 час	Сочинения со сбором материала.«Милой мамочки портрет» Редактирование и анализ сочинения.	Творческая мастерская	Минисочинение
25-26	2 час	Сочинения с элементами рассуждения. «Что общее у времён года?» Редактирование и анализ сочинения	Творческая мастерская	Минисочинение
27-28	2 час	Сочинения с элементами рассуждения. «Что я люблю рисовать» Редактирование и анализ	Творческая мастерская	Минисочинение
29-30	2 час	Сочинения с элементами рассуждения. «Зачем человеку мечтать?» Редактирование и анализ	Творческая мастерская	Минисочинение
31-32	2 час	Сочинения с элементами рассуждения. «Моя любимая книга» Редактирование и анализ	Творческая мастерская	Минисочинение
33	1 час	Итоговое диагностическое сочинение. «За что я люблю сказки?»	Творческая мастерская	Минисочинение
34	1 час	Сочинения по выбору учащихся	Творческая мастерская	Диагностика обученности

Приложение 4

№	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	1 час	Порядок слов в предложении. Распространение предложений.	тест	Диагностика обученности
2	1 час	Построение предложений по схемам.	тренинг	опрос
3	1 час	Создание предложений различных по цели высказывания.	тренинг	Минисочинение
4	1 час	Деформированный текст.	тренинг	наблюдение
5	1 час	Соотнесение текстовых единиц с картинкой, частью плана, вопросом.	тренинг	Минисочинение
6	1 час	Составление плана теста (план в виде вопросов, цитатный план)	тренинг	Минисочинение
7	1 час	Сочинение по пословице. «Корень учения горек, но плод его сладок».	Творческая мастерская	Минисочинение
8	1 час	Употребление фразеологизмов в письменной речи. «Бежать на всех парусах»	Творческая мастерская	Минисочинение
9	1 час	Лингвистическое сочинение. Осмысленное употребление местоимений он, она, они.	тренинг	Минисочинение
10	1 час	Использование в сочинении однокоренных слов.	тренинг	Минисочинение
11	1 час	Неправильное и неточное употребление слов. /синонимы, антонимы/	тренинг	Минисочинение
12	1 час	Лексическая сочетаемость слов. Употребление прилагательных (длинный, длительный, долгий, долговременный, продолжительный и т.п.)	тренинг	Минисочинение

13-14	2 час	Нарушение логической последовательности. Переход от одной части сочинения к другой	тренинг	Минисочинение
15-22	8 час	Типы речи. Сочинение – описание. Анализ и редактирование сочинений. 1. И.И. Левитан «Золотая осень». 2. А. А. Пластов Первый снег. 3. И.И. Левитан «Март». 4. И.И. Шишкин «Сосны, освещенные солнцем». 5. Моя любимая картина.	тренинг	Минисочинение
23	1 час	Типы речи. Сочинение – повествование.	тренинг	Минисочинение
24-25	2 час	Типы речи. Сочинение – рассуждение. «О чём рассказала старая тетрадь». Анализ и редактирование сочинения.	тренинг	Минисочинение
26	1 час	Сочинение- продолжение по началу рассказа. /тип речи – повествование/.	Творческая мастерская	Минисочинение
27	1 час	Сочинение- продолжение по началу рассказа. /тип речи – описание/	Творческая мастерская	Минисочинение
28	1 час	Сочинение- продолжение по началу рассказа. /тип речи – рассуждение/.	Творческая мастерская	Минисочинение
29-30	2 час	Путевой очерк. «Путешествие в Петербург». Анализ и редактирование сочинения.	Творческая мастерская	Минисочинение
31-32	2 час	Не научился Ванечкой. Не научись и Иван Ивановичем. Анализ и редактирование сочинения.	Творческая мастерская	Минисочинение
33	1 час	Итоговое диагностическое сочинение. «Мои увлечения»	Творческая мастерская	Минисочинение
34	1 час	Сочинения по выбору учащихся.	Творческая мастерская	Диагностика обученности

Приложение 5

Примеры КИМ для диагностики обученности по курсу «Развивающее письмо»

1 класс

1. Составь предложения, добавив слова и предлоги: СТЕНА, КРЕПОСТЬ; ОРБИТА, ЗЕМЛЯ;
2. Дай полный ответ на вопрос: Где виднеется избушка? (холм)
3. Раздели текст на предложения: МЫ ПРИШЛИ НА КОСМОДРОМ ПЕРЕД НАМИ СТОИТ БАШНЯВНУТРИ БАШНИ РАБОТАЕТ ЛФТ ДЛЯ ПОДЪЕМА КОСМОНАВТОВ.
4. Напиши рассказ на тему «Мой учитель»

2 класс

1. Составь распространенные предложения: Тучи исчезли. Город растет.
2. Составь описание картины, используя прилагательные.
3. Напиши минисочинение на тему «О чем думают дети?»

3 класс

1. Продолжи перечень слов: вблизи, вдали.....; вчера, днем,....
2. Продолжи текст по данному началу: Новые тетради лежали на столе. (...)
3. Напиши минисочинение на тему «За что я люблю сказки?»

4 класс

1. Составь диалог, в котором употребляются имена прилагательные.
2. Придумай и запиши начало текста по его окончанию: (...) И жили они долго и счастливо.
3. Напиши минисочинение на тему «Мои увлечения»