


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СУЛТАНА БАЙМАГАМБЕТОВА»**

Юридический адрес: Российская Федерация, 187342, Ленинградская обл., г. Кировск, ул. Горького, д. 16
Телефон/факс: (881362) 21-948. E-mail: gimn-keg@yandex.ru. Адрес сайта: <http://www.gimn-keg.ru/>
ИНН/КПП 4706014323/470601001

ПРИЛОЖЕНИЕ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСМЫСЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ»

УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ ПО МБОУ «КИРОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»
№117 – О ОТ 31.08.2022 Г.

ДИРЕКТОР:  ГАНЕЕВА М.Р.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование программы (услуги)	Осмысленное чтение
Полное наименование образовательной программы, в рамках которой реализуется данная программа (услуга)	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Вид деятельности по программе	Кружок
Направленность дополнительного образования	Социально-- гуманитарная
Аннотация (краткое описание содержания и иная информация, необходимая для заказчиков и получателей образовательных услуг)	<p>В программе модуля использованы идеи образовательной программы «Устремление» (автор доктор филологических наук Л.Н.Засорина, см. Школа высокой обучаемости, СПб-Кировск, 2000), материалы диссертации к.п.н. Плюсниной Е.М. «Феномен начальной грамотности», современные требования к формированию <i>читательской компетенции</i> (техника и навыки чтения, культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними, рассматриваемые в нормативных документах ФГОС в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе). Главным отличием курса является приоритетная установка на развитие речи в ее целостности, опирающейся на спонтанные механизмы живого языка. Именно овладение навыками устной и письменной речи составляет специфику курса по сравнению с другими курсами по чтению, которые содержат учебный материал по специальным литературным разделам.</p> <p>Модуль изучается в начальной школе по одному часу в неделю. Общий объем курса составляет 134 часа.</p> <p>Формы обучения сохраняют применение индивидуально - групповых методов обучения, педагогической поддержки и индивидуального педагогического сопровождения в течение</p>

	занятий, реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению. Для углубления интереса к курсу особое значение имеют игровые задания: тесты, викторины, кроссворды, литературные игры.	
Указание на уровень сложности содержания программы (стартовый (ознакомительный)/ базовый / продвинутой)	Продвинутой	
Место реализации программы (фактический адрес оказания услуги; при реализации программы в сетевой форме в разных местах, указываются все адреса)	187342, РФ, Ленинградская обл., Кировский р – н, г. Кировск, ул. Кирова, д.8	
Возрастная категория обучающихся	7 – 10 лет	
Указание на необходимость медицинского заключения об отсутствии противопоказаний к занятию соответствующим видом спорта (для программ физкультурно - спортивной направленности)	---	
Указание на адаптированность программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (включая указание на вид ограничений)	Для детей с ОВЗ	
Нормативный срок освоения программы (продолжительность обучения)	4 года	
Режим занятий, продолжительность каждого занятия	45 минут, 1 раз в неделю	
Сведения о педагогических работниках, реализующих программу (фамилия, имя, отчество, квалификационная категория, регалии)	Руководитель	Категория
	Хорошавина Р. Б.	высшая
	Бибик Н. Ю.	высшая
	Терентьева С. В.	первая
	Беспалая С. Н.	высшая
	Иванова Ю. В.	первая
	Лисакова Е. Л.	первая
	Балабан Е. В.	высшая
	Храмцова С. Ю.	высшая
	Большакова Л. В.	высшая
Пономарева В. В.	высшая	
Форма обучения по программе (очная, заочная, очно-заочная)	Очная	
Объем программы общий и отдельно по формам обучения (очная/заочная), по использованию дистанционных технологий (с использованием /без использования), формам организации образовательной деятельности (групповая/индивидуальная)	33 часа в год 1-й год обучения 34 часа в год 2-4 -й год обучения, с использованием дистанционных технологий, групповых форм	
Минимальное и максимальное число детей, обучающихся в одной группе	2/35	
Планируемые результаты программы	<p style="text-align: center;">1 год обучения</p> <p>Личностные результаты обеспечат формирование: эмоциональности - умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; эмпатии – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей, <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; чувства прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любви</i> и <i>уважения</i> к Отечеству, его языку, культуре; <i>интереса</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; <i>интереса</i> к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;</p>	

интереса к изучению языка; осознания ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты обеспечат овладение познавательными универсальными учебными действиями: использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку ;определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты; использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; осознанно использовать базовые понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира; овладение регулятивными учебными действиями: планировать способы решения поставленной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои действия для преодоления ошибок; овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста с помощью взрослого; использовать языковые средства, соответствующие познавательной задаче, ситуации повседневного общения; участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику ;готовить небольшие публичные выступления; соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств; овладение умениями работать с информацией: выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с поставленной задачей; использовать схемы, таблицы для представления информации; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; овладение умениями участвовать в совместной деятельности: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело; проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

2 год обучения

Личностные результаты обеспечат формирование: эмоциональности - умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатии – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей, *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; чувства прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любви* и *уважения* к Отечеству, его языку, культуре; *интереса* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интереса* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; *интереса* к изучению языка; *осознания* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты обеспечат овладение познавательными универсальными учебными действиями: использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта; проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта; устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку ;определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты; использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов; осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного); овладение регулятивными учебными действиями: понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций; контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности; оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок; овладение коммуникативными универсальными учебными действиями: осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста с помощью взрослого; использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения; участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику; готовить небольшие публичные выступления; соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств; овладение умениями работать с информацией: выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые

электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет); анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с поставленной задачей; использовать схемы, таблицы для представления информации; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; овладение умениями участвовать в совместной деятельности: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело; проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

3 год обучения

Личностные результаты обеспечат формирование эмоциональности - умения *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатии – умения *осознавать* и *определять* эмоции других людей, сочувствовать другим людям, *сопереживать*; чувства прекрасного – умения *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре; *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интерес* к изучению языка; *осознание* ответственности за произнесённое слово.

Метапредметные результаты обеспечат умение: принимать тему и цель занятия, составлять план действий и четко ему следовать, *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, определять степень результативности своей работы и работы других в соответствии с заданными критериями, оценивать собственную деятельность, оценивать деятельность одноклассников, формулировать цель своей деятельности; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, находить в тексте факты, события и ключевые слова, определять с помощью взрослого главную мысль текста, ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы, предполагать содержание текста по заголовку, предполагать содержание текста по иллюстрации, делить текст на смысловые части, с помощью взрослого озаглавливать части текста, на основе прочитанного создавать новый собственный текст, пользоваться словарями, справочниками; владеть монологической речью: составлять 4-5 связанных предложения на тему, аргументировать свое высказывание; владеть диалогической формой речи: уметь отвечать, чтобы поделиться с собеседником мыслями, чувствами, информацией; принимать существование иной точки зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

4 год обучения

Личностные результаты обеспечат формирование эмоциональности, эмпатии, чувства прекрасного, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любви* и *уважения* к Отечеству, его языку, культуре; *интереса* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребности* в чтении; *интереса* к изучению языка; *осознания* ответственности за произнесённое слово

Метапредметные результаты обеспечат умение: принимать тему и цель занятия, самостоятельно составлять план действий и четко ему следовать, *работать* по плану,

	<p>сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность, определять степень результативности своей работы и работы других в соответствии с заданными критериями, самостоятельно оценивать собственную деятельность, оценивать деятельность других детей, самостоятельно формулировать цель своей деятельности, самостоятельно формулировать тему занятия; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным, находить в тексте факты, события и ключевые слова, определять самостоятельно главную мысль текста, ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы, предполагать содержание текста по заголовку, предполагать содержание текста по иллюстрации, делить текст на смысловые части, озаглавливать части текста, на основе прочитанного создавать новый собственный текст, пользоваться словарями, справочниками; владеть монологической речью: составлять 5-6 связанных предложения на тему, аргументировать свое высказывание; владеть диалогической формой речи: уметь отвечать, чтобы поделиться с собеседником мыслями, чувствами, информацией; принимать существование иной точки зрения, способность корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>
Содержание программы	<p style="text-align: right;">1 год обучения</p> <p>Словесное чтение (слог, слово+слог) – чтение карточек-столбиков с разным количеством букв в слове (от 2 до 7 букв) – 8ч. Формирование и совершенствование словесного чтения – чтение карточек-гороч, работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов, работа над пословицей – 25ч.</p> <p style="text-align: right;">2 год обучения</p> <p>Словесно-фразовое чтение - чтение карточек-гороч, работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов, работа над пословицей, чтение небольших текстов – 34ч.</p> <p style="text-align: right;">3 год обучения</p> <p>Текстовое чтение – чтение текстов нравственной тематики, игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах, проблемные ситуации, работа над образами героев и языком произведений, обмен читательскими впечатлениями, творческие задания – 34 ч.</p> <p style="text-align: right;">4 год обучения</p> <p>Текстовое чтение – чтение текстов нравственной тематики, игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах, проблемные ситуации, работа над образами героев и языком произведений, обмен читательскими впечатлениями, творческие задания – 34 ч.</p>
Календарно-тематическое планирование	<p style="text-align: right;">1 год обучения</p> <p>См. Приложение 1</p> <p style="text-align: right;">2 год обучения</p> <p>См. Приложение 2</p>

	См. Приложение 3	3 год обучения
	См. Приложение 4	4 год обучения
Формы контроля и оценочные материалы	См. Приложение 5	

Приложение 1.

№, дата	Тема «Осмысленное чтение»	Звучащая речь, слушание и говорение
1	Диагностика	Диагностическая работа
2	Карточки-столбики, серия 1.	Как образуются звуки речи? Упражнения на дыхание. Озвучивание гласного А индивидуально, хором.
3	Карточки-столбики, серия 2.	Положение говорящего. Поза стоя у стены, стоя у парты. Упражнения на дыхание. Озвучивание гласного А индивидуально, хором.
4	Карточки-столбики, серия 3.	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание.
5	Карточки-столбики, серия 4.	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание.
6	Карточки-столбики, серия 5.	Кто как разговаривает? Подражание эху, животным, птицам, звукам транспорта, машин, механизмов. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание.
7	Карточки-столбики, серия 6.	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница».
8	Карточки-столбики, серия 7.	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница»
Формирование и совершенствование словесного чтения		
9	Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей.	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница»
10	Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 1.«Сделай маленьким». «Читаю сам», работа над текстами, и далее: Серия 4-3, текст № 1.	Мой голос. Подбор определений к своему голосу. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница»
11	Карточка – горка №1. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 2. «Сделай большим». Серия 4-3, текст № 2	Устные сочинения на тему: Какой голос у мамы? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И. Междометия – одиночные звуки. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Разучивание отрывка из сказки Чуковского «Путаница».
12	Карточка – горка №2. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 3. Назови (по родам). Серия 4-3, текст № 3	Устные сочинения на тему: Какой голос у родителей? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница».

13	Карточка – горка №2. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 4. Упражнение в использовании категории числа. Серия 4-3, текст № 4	Устные сочинения на тему: Какой голос у бабушки? Настройка кардинальных звуков А-О-У-И. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка.
14	Карточка – горка №3. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний. Работа над пословицей. Задание 5. Упражнение в придумывании предложений. Серия 4-3, текст № 5	Устные сочинения на тему: Какой голос будет у меня. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница».
15	Карточка – горка №3. Работа над значением слов из карточки, составление предложений из этих слов. Задание 6. Упражнение на составление словосочетаний. Серия 4-3, текст № 6	Подгруппа кардинальных звуков Ю-Е-Ё. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка, с интонированием - удивление, радость, недовольство, испуг, восторг, страх.
16	Карточка – горка №4. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 7. Упражнение в практическом применении антонимов. Серия 4-3, текст № 7	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница». Звуковое подражание: укачиванию, гудению паровоза, реакции на болевое ощущение, плачу ребенка, с интонированием- удивление, радость, недовольство, испуг, восторг, страх.
17	Карточка – горка №4. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 8. Упражнения на классификацию. Задание 10. Упражнение в договаривании. Серия 4-3, текст № 7	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное чтение отрывка из сказки Чуковского «Путаница».
18	Карточка – горка №5. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 9 Упражнение на обобщение. Серия 4-3, текст № 8	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных.
19	Карточка – горка №5. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 11. Упражнение в составлении словосочетаний с учетом категории рода. Задание 12. Кроссворды. Серия 4-3, текст № 9	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных.
20	Карточка – горка №6. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 13. Чтение и выполнение практических заданий. Задание 14. Составление предложений. Серия 4-3, текст № 10	Междометия. Знакомство с интонацией мелодичности. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных.
21	Карточка – горка №6. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. . Задание 15. Прочитай и нарисуй по заданию. Задание 16. Найди смысловую ошибку. Серия 4-3, текст № 11	Междометия. Знакомство с интонацией мелодичности. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных.

22	Карточка – горка №7. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Задание 17. Вставь пропущенное слово. Задание 18. Вставь пропущенное числительное. Серия 4-3, текст № 12	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА.
23	Карточка – горка №7. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний. Задание 19. Вставь пропущенный предлог. Задание 20. Вставь пропущенное междометие. Задание 21. Вставь местоимение (без термина). Задание 25. Вставь глаголы (без термина). Серия 4-3, текст № 13	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Голосовая разминка с повышением и понижением тона гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА.
24	Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Задание 22. Когда это бывает? Задание 26. выполни действие. Задание 23. Дополни предложение. Серия 4-3, текст № 14	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА, ЛРА, РЛА.
25	Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Глупая ссора» (30)	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА – РЛА. Голосовая разминка с повышением и понижением тона сочетаний.
26	Карточка – горка №8. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Правда всего доже» (32)	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил»
27	Карточка – горка №9. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Рыба-меч» (38)	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА. Голосовая разминка с повышением и понижением тона сочетаний. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил»
28	Карточка – горка №9. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Акула» (40)	Работа с моделями Спиридонова: МЛА-РЛА. Тренировка гибкости, диапазона и четкости произнесения сочетаний. Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил»
29	Карточка – горка №10. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Летучая рыба» (39)	Работа с моделями Спиридонова: МЛА, ГЛА. Тренировка гибкости, диапазона и четкости произнесения сочетаний. Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Разучивание стихотворение «Как Кирилл заговорил»
30	Карточка – горка №10. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Как собака друга искала» (38)	Междометия. Знакомство с интонацией эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА.

31	Карточка – горка №11. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Рыбак и рыбка» (46)	Междометия. Знакомство с интонацией – эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА.
32	Карточка – горка №11. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Текст «Охотник и перепел» (51).	Междометия. Знакомство с интонацией- эмоциональной и волевой. Развитие диапазона голоса – силы, высоты, модуляции и внутреннего подтекста. Озвучивание ГЛА – РЛА.
33	ДИАГНОСТИКА	Диагностическая работа

Приложение 2.

№ дата	Тема «Осмысленное чтение»	Звучащая речь (слушание и говорение)
Словесно-фразовое чтение		
1	Карточка – горка №12. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Трудные слова» (52)	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Усвоение ритмики фразовой речи – пословица. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок.
2	Карточка – горка №12. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 1. Подготовка к чтению сложных структур предложений. Текст «Осьминог» (51)	Настройка пар гласных. Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё. Позы говорящего, упражнения на дыхание. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Усвоение ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок.
3	Карточка – горка №13. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 1. Текст «Волчата» (47)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Усвоение ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок.
4	Карточка – горка №13. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 2. Текст «Волк и коза» (53)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА. Групповое и индивидуальное озвучивание кардинальных гласных. Усвоение ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок.
5	Карточка – горка №14. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Дельфин» (51)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА. Усвоение ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Чтение стихов с постепенной сменой силы голоса и изменения темпа речи.
6	Карточка – горка №14. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 2. Текст «Ноша» (56)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА, РЛА, ЗЛА, ЖЛА. Усвоение ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Чтение стихов с постепенной сменой силы голоса и изменения темпа речи.
7	Карточка – горка №15. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 3. Текст «Муравей и голубка» (60)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА, РЛА, ЗЛА, ЖЛА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Чтение стихов с постепенной сменой силы голоса и изменения темпа речи.
8	Карточка – горка №15. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 3. Текст «Камень» (68)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания МЛА, ГЛА, ДЛА, РЛА, ЗЛА, ЖЛА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Чтение стихов с постепенной сменой силы голоса и изменения темпа речи.

9	Карточка – горка №16. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Павлин» (68)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания РЛА, ЗЛА, ЖЛА, РЗА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Чтение стихов с постепенной сменой силы голоса и изменения темпа речи.
10	Карточка – горка №16. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 4. Текст «Ха-ха-ха!» (77)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания РЛА, ЗЛА, ЖЛА, РЗА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания.
11	Карточка – горка №17. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 4. Текст «Зайцы и лягушка» (68)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания РЗА, БРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания.
12	Карточка – горка №17. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 1- 4. Текст «На что похожи звезды?» (68)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания РЗА, БРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания.
13	Карточка – горка №18. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Ледяная королева» (74)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания БРА, МДА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Моделирование вопросительной интонации – «кваканье».
14	Карточка – горка №18. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 2-1. Развитие внимания к значению слова. Текст «Мой кораблик» (71)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. Повторение озвучивания РЗА, БРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – вопроса – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.
15	Карточка – горка №19. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 2-2. Текст «Тигровая кошка» (79)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ДРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – вопроса – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.
16	Карточка – горка №19. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 2-2. Текст «Какой бывает снег?» (86)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ДРА, ЗРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Фразовое ударение, словесное ударение, интонационный рисунок. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – вопроса – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.
17		ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБУЧЕННОСТИ
18	Карточка – горка №20. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 3-1. Развитие воображения во время чтения. Текст «Топор» (96)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЗРА, ЛДА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – точка – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.
19	Карточка – горка №16. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 3-1. Текст «Озеро» (99)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЗРА, ЛДА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – запятая при перечислении – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.

20	Карточка – горка №21. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 3-2. Текст «Тонкие нити» (72)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЛРА. Тренировка диапазона голоса, четкости произношения и ритмики фразовой речи – предложение. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания – точка – гибкость, яркость, точность и разнообразие интонационного рисунка.
21	Карточка – горка №21. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Разговор с кошкой» (70)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЗРА, ЛДА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
22	Карточка – горка №22. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 3-3. Текст «Два плуга» (78)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. КРА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
23	Карточка – горка №22. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 4-1. Работа над осмысленным чтением. Текст «Для чего говорят «спасибо»?» (95)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. БРА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
24	Карточка – горка №23. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 4-2. Текст «Белка и волк» (100)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. КРА, БРА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
25	Карточка – горка №23. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Честное гусеничное» (111)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РБА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
26	Карточка – горка №24. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 4-3. Текст «Сказка про честные ушки» (114)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РБА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
27	Карточка – горка №24. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 4-3. Текст «Пустые страхи» (107)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЗРА, ЛДА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
28	Карточка – горка №25. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 5. Работа с небольшими текстами. Текст «Разговор деревьев» (127)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РДА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
29	Карточка – горка №25. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Век живи – век учись» (139)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РДА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, презрения, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
30	Карточка – горка №26. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 5. Текст «Березкины слезы» (129)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РДА и ЖЗА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.

31	Карточка – горка 27. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 5. Текст «Какой бывает снег» (86)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЖЗА. Тренировка в выражении экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
32	Карточка – горка №28. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Серия 5. Текст «Град» (118)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. РДА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Стихи. Тренировка навыков интонирования фраз.
33	Карточка – горка №29. Работа над значением слов из карточки, составление словосочетаний, предложений из этих слов. Работа над пословицей. Текст «Дотянись до облаков» (118)	Настройка кардинальных звуков А-О-У-И-Ю-Е-Ё., пары гласных. ЖЗА. Тренировка выражения экспрессии – взволнованности, восторга, радости, удивления, горя, гнева, восхищения. Модуляция голоса при интонировании знаков препинания. Диалог. Тренировка навыков интонирования фраз.
34	ДИО	Диагностическая работа

Приложение 3.

№	Название текста, к-во слов.	Нравственная тематика текста	Методические приёмы, формы работы с текстом	Звуковая речь (голосоведение)
Текстовое чтение				
1.	Глупая ссора. (30)	О совместном труде. Об умении согласовывать свои действия.	Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Творческое задание «Восстанови слова с пропущенными буквами в парах».	Мелодика речи
2.	Правда всего дороже. (32)	О честности и смелости.	Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование.	Конструкция повествовательного предложения и звуковая модель
3.	Рыба-меч. (38)	О переоценке своих возможностей. Об эгоизме. Об уважении к другим.	Проблемные ситуации, слушание высказываний детей, беседа.	Членение на речевые такты
4.	Акула. (40)	О неразборчивости и неосторожности, о надежде «на авось», о неоправданном риске, о неумении предвидеть. О жадности.	Работа над образами персонажей, над языком текста.	Развитие своего звуко-высотного слуха: способности слышать и воспроизводить мелодику речи, различную высоту ее звучания.
5.	Летучая рыба. (39)	О гордости и гордыне (связь с 4 текстом)	Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «В чём разница гордости и гордыни?». Характеристика главной героини.	Тренировка физического слуха — способности слышать и воспроизводить звучание речи на различных уровнях громкости.
6.	Рыбак и рыбка (46)	Об умении различать обман. О понимании своей пользы. «Лучше синица в руках, чем журавль в небе» (В каком случае можно	Беседа, характеристика главного героя. Творческое задание «Закончи рассказ».	Мелодика вопросительных предложений

		было отпустить рыбку? Или когда «журавль в небе» лучше, чем « синица в руках»)?		
7.	Охотник и перепел (51)	О неприятии и предательстве.	Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Творческое задание.	Мелодика вопросительных предложений
8.	Трудные слова (52)	Об игре. Об умении достигать цель. Трудно, когда врозь (отдельно гласные и согласны)	Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.	Мелодика восклицательных предложений
9.	Осьминог (51)	О возможности отождествления с природой (О возможности жить по законам природы). Каждому свое дано природой.	Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов.	Мелодическая конструкция перечисления.
10.	Волк и коза (58)	Об умении отличить ложь от правды (связь с текстами 2,5.6,10). О хитрости.	Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.	Мелодика обособленных членов предложения, вводных слов и предложений
11.	Дельфин.(51)	О жизни в дружбе с природой, «о братьях наших меньших».	Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций.	Мелодика противопоставления
12.	Ноша (56)	Об умении преодолевать трудности. «Слово «трудность» совершенно не должно существовать для творческого ума» (Лихтенберг). Об умении «взвешивать» свои возможности.	Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя.	Понятие «диапазон голоса»
13.	Муравей и голубка. (60)	О взаимопомощи.	Игровые и творческие задания.	Упражнения на расширение диапазона, роль жестикуляции.
14.	Камень (68)	Об умении не держать зло на других.	Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания.	Сила голоса.
15.	Зайцы и лягушки (68)	Унынье – наш враг. Об умении преодолевать страх.	Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книг.	Упражнения для снятия излишнего напряжения при сильно звучащей речи
16.	Тонкие нитки (72)	Наказание за невежество.	Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах.	Тренировка навыка тихого звучания голоса.
17.	Разговор с кошкой (70)	Можно ли говорить без слов?	Составление устного рассказа «Мой верный друг».	Темпо-ритм речи (скороговорки)
18.	Два плуга (78)	Не зарывай свой талант в землю.	Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.
19.	Для чего говорят «спасибо»?	О чувстве благодарности, которым человек отличается от зверей. Об умении добром	Творческое иллюстрирование	Тренировка голосовых навыков.

		отвечать на добро. (Связь с текстами 10,18)		
20.	Белка и волк (100)	«...мир скучен для скучных людей» (Сократ). «Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение» (Спиноза). (Связь с 10 и 18,19 текстами)	Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.	Дыхательная гимнастика.
21.	Мальчики развлекаются.(100)	Об умении жить рядом с другими людьми (Связь с 10 и 18, 19, 20 текстами). «Помните : у человека нет другого выбора – он должен быть человеком!» (Ежи Лец)	Игровое задание «Мой любимый друг». Составление рассказа о друге по предложенному плану.	Свобода звучания.
22.	«Смотри, спеши!» (107)	Что может сделать одна буква! Буква и смысл слова. О внимании к слову.	Игровой диктант «Внимательный читатель».	Опора звука.
23.	Что лучше? (119)	Об умении видеть прекрасное (Связь с 46, 52). (Предложить ребятам ответить за маму, чем хороша песня и чем хороша сказка?)	Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах.	Собранность и звонкость голоса
24.	Неблагодарность (123)	Об умении быть благодарным (Связь с 19)	Составление устного рассказа «Моя благодарность».	Дикционная четкость.
25.	Как вор сам себя выдал (125)	«На вору и шапка горит».	Составление игровых и творческих заданий.	Диапазон голоса.
26.	Где работает твой папа? (125)	Необоснованные страхи. О недоверии окружающему миру.	Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом.	Сила голоса.
27.	Все могилы человеческие (126)	Все люди перед смертью равны.	Анализ качеств характера главного героя повести.	Темпо-ритм речи.
28.	Орел пчела (130)	О скромности и тщеславии. Об умении определить свое место в жизни.	Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах.	Мелодика и логика речи.
29.	Ожерелье с четырьмя лучами (135)	Как помочь друг другу быть счастливыми. (Почему люди болеют?)	Поиск выразительных средств языка. Творческие задания.	Эмоциональный тембр.
30.	Сереза ждет письма. (141)	О любви к родному краю.	Творческое сочинение «Буду служить Отечеству». Обучение резензированию ответов друг друга.	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.
31.	Спящая книга (143)	О нежелании познать мир. О своевременности получения информации. О тщеславии.	Обучение резензированию ответов друг друга. Конкурс «Лучший вопрос».	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.
32.	Что случилось с моими детками? (145)	О проблеме отцов и детей. О непонимании родителями своих детей.	Обучение резензированию ответов друг друга. Творческое задание: понимают ли меня родители?	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.
33.	Заповедь дедушки (145)	О патриотизме. (Что является для человека родиной).	Обучение резензированию ответов друг друга. Устные сочинения о родных-	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.

			участниках ВОВ.	
34.	Бабушкины руки (148)	О старости. О трудолюбивом человеке. Руки многое могут рассказать о человеке.	Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах	Упражнения на расширение диапазона, роль жестикуляции.

Приложение 4.

№	Название текста, к-во слов.	Нравственная тематика текста	Методические приёмы, формы работы с текстом	Звуковая речь (голосоведение)
Текстовое чтение				
1	Диагностика			Мелодика речи
2	Отчего у человека болит сердце? (151)	Чем дитя отличается от человека?	Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов.	Конструкция повествовательного предложения и звуковая модель
3	Красивое и уродливое (152)	Связь с 23, 52	Работа над главными персонажами . Краткий пересказ истории в связи с другими текстами.	Членение на речевые такты
4	Причина, явление, следствие (159)	О сообразительности и догадке.	Обмен читательскими впечатлениями. Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам».	Развитие своего звуко-высотного слуха: способности слышать и воспроизводить мелодику речи, различную высоту ее звучания.
5	Пусть я буду ваша...(162)	Об одиночестве. О доброте. О том, что и чужие люди могут стать родными.	Литературный диктант для знатоков текстов. Творческое иллюстрирование. Литературный конкурс «Угадай-ка!».	Тренировка физического слуха — способности слышать и воспроизводить звучание речи на различных уровнях громкости.
6	Как Митя обедал? (171)	О жадности. О коллективе. О слепой материнской любви.	Сопоставительный анализ главных героев.	Мелодика вопросительных предложений
7	Я хочу сказать свое слово...(176)	О поиске своего слова. Об умении чувствовать свое. О проявлении индивидуальности. Об умении видеть в неживых предметах душу. Об умении принимать чужое мнение.	Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев.	Мелодика вопросительных предложений
8	Не всякому слуху верь (176)	Об умении не поддаваться панике.	Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев.	Мелодика восклицательных предложений
9	Обыкновенный человек (180)	Об умении делать добро другим, не ожидая награды.	Литературный отзыв о тексте. Защита творческих проектов.	Мелодическая конструкция перечисления.
10	Ненаглядный сынок (181)	О результате слепой материнской любви.	Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание.	Мелодика обособленных членов предложения, вводных слов и предложений
11	Огурцы вокруг колодца (182)	О неумении ладить с людьми. О жадности. О собственническом чувстве.	Краткий пересказ. Работа над образами главных героев. Защита творческих работ.	Мелодика противопоставления

12	Дуб на дороге. (186)	По решению совести. О бережном отношении к природе.	Обмен читательскими впечатлениями.	Понятие «диапазон голоса»
13	Человек с каменным сердцем (187)	О результате слепой материнской любви.	Обмен читательскими впечатлениями.	Упражнения на расширение диапазона, роль жестикюляции.
14	Перед Справедливым Судьей (187)	Для чего живет человек.	Обсуждение проблемного вопроса.	Сила голоса.
15	Самая трудная контрольная (188)	О дружеской солидарности.	Индивидуальное выполнение творческого задания.	Упражнения для снятия излишнего напряжения при сильно звучащей речи
16	Что посеешь, то пожнешь (198)_	«Посеял равнодушие – пожал пренебрежение»	Работа над образом главного героя.	Тренировка навыка тихого звучания голоса.
17	Бессмертник (200)	О памяти и верности любимому человеку.	Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков.	Темпо-ритм речи (скороговорки)
18	Отец и сын (209)	Что значит быть человеком?	Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.
19	Волк и лошадь (210)	О хитрости и обмане	Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей текста.	Тренировка голосовых навыков.
20	Просчитался (208)	О трусости и хорошем воспитании	Формирование эмоционально-оценочных суждений.	Дыхательная гимнастика.
21	С носом (272)	Кто дальше носа не видит, тот остается с носом.	Резензирование ответов друг друга. Конкурс «Лучший вопрос».	Свобода звучания.
22	Ссора птиц (304)	Дружно – не грузно, врозь хоть брось.	Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом.	Опора звука.
23	Жемчужинка и жаба (338)	О бессердечии и зависти	Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей текста.	Собранность и звонкость голоса
24	Мамины руки (393)	Об обидных словах	Работа над образом главного героя.	Дикционная четкость.
25	Человек с Горячим Сердцем (225)	Об умении видеть и чувствовать красоту (23,36)	Развитие умения чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям.	Диапазон голоса.
26	Любовь с закрытыми глазами (232)	О неправильном воспитании (о слепой материнской любви), неправда с закрытыми глазами (когда лгут самим себе).	Индивидуальное выполнение творческого задания.	Сила голоса.
27	Собери ее слезы (252)	О легкой ранимости грубым словом.	Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом.	Темпо-ритм речи.
28	Коле стало легче (270)	Об умении просить прощение.	Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа	Мелодика и логика речи.

			в парах	
29	Легенда о материнской любви (309)	Об умении распознавать настоящую любовь.	Индивидуальное выполнение творческого задания.	Эмоциональный тембр.
30	Грязное слово (310)	Об умении уважать окружающих людей.	Рецензирование ответов друг друга. Конкурс «Лучший вопрос».	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.
31	Синий карандаш (318)	О фантазии и творчестве.	Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.
32	Поэтический сборник	О чувствах	Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора.	Глубина мыслей, чувств, картин, действий, заложенных в словах.
33	Поэтический сборник	О чувствах	Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей текста.	Упражнения на расширение диапазона, роль жестикуляции.
34	Диагностика Богатырский хлеб (596)	О защите Отечества		

Приложение 5.

Примеры КИМ для проведения диагностики «Осмысленное чтение»

Тексты и вопросы 1 класс

Шар в окошке.

Коля заболел. Лежит в постели, на шее компресс, в ушах вата, нос от капель щиплет. И никто к нему в гости не придёт. Нельзя, заразиться могут.

Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь лёжа! Только небо. Редко когда самолёт пролетит, да и то только слышно бывает, а не видно. И вдруг видит Коля: красный шарик поднялся! К самому окну. Поднялся и встал у стекла. Постоял, и стал дёргаться. Вверх - вниз, вверх - вниз. Что такое?

Не поймёт Коля. Пригляделся: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался: «Это, наверное, Миша придумал». Стало Коле хорошо. Кажется, пустяк - шарик в окошке, а Коля лежит и представляет себе, как Миша за верёвочку дёргает. А рядом, наверное, Катя стоит и смеётся. И все ребята, наверное, стоят, советы дают. Хорошо, когда о тебе друзья помнят!

Шар в окошке (130 сл.) (для 1 класса)

№№	Вопросы	Ответы	%%
1.	Почему Коля лежит в постели?	Заболел	5
2.	Почему к нему никто не приходит в гости?	заразиться могут	10
3.	Что увидишь из окна лёжа?	Небо, самолёт слышно	15
4.	Что однажды у самого окна увидел Коля?	Шарик	5
5.	Как это выглядело?	на шарике рожица нарисована	10
6.	О чём догадался Коля?	Это, наверное Миша придумал	15
7.	Что он себе представил?	Как Миша дёргает за верёвочку. Катя смеётся, а ребята советы дают	20
8.	Почему у Коли было приятно на душе?	хорошо, когда о тебе помнят друзья и приходят навестить во время болезни.	20
			100%

Тексты и вопросы 2 класс

Еж-спаситель

Маша проснулась рано, накинула на себя платье, как была босиком побежала в лес.

В лесу на пригорке было много земляники. Маша живо набрала корзиночку и побежала назад к дому, прыгая по холодным от росы кочкам. Но вдруг поскользнулась и громко вскрикнула от боли: ее босая нога, сорвавшись с кочки, до крови укололась о какие-то острые колючки.

Оказалось, под кочкой сидел еж. Он сейчас же свернулся в клубок и зафуфукал. Маша заплакала, уселась на соседнюю кочку и стала платьем обтирать кровь с ноги.

Еж замолчал.

Вдруг прямо на Машу ползет большая серая змея с черными зигзагами на спине - ядовитая гадюка! От страха у Маши руки-ноги отнялись. А гадюка ползет к ней, шипит и высовывает розоватый язык.

Тут вдруг еж развернулся и быстро-быстро засеменял навстречу змее. Гадюка вскинулась всем телом и кинулась на него - как плетью ударила. Но еж ловко подставил ей свои колючки. Гадюка страшно зашипела, повернулась и хотела уползти от него. Еж бросился за ней, схватил зубами позади головы и наступил ей на спину лапками.

Тут Маша опомнилась, вскочила и убежала домой.

Еж-спаситель (174 сл) В.Бианки (для 2 класса)

1. Кто главный герой рассказа?	Еж	10
2. Что случилось в лесу с Машей?	Наткнулась на колючки ежа	5
3. Как вел себя еж?	Свернулся в клубок, зафуфукал, потом замолчал	15
4. Что вызвало страх у Маши?	Змея-гадюка	5
5.Какая была змея?	Гадюка-ядовитая, с черными зигзагами	10
6. Была ли угроза для девочки? И почему?	Да, змея ползла на Машу, шипела и высовывала язык	15
7. Как происходила «битва»?	Еж засеменял навстречу гадюке, она кинулась на него, но наткнувшись на колючки ежа, хотела уползти. Еж бросился за ней.	25
8. Что показал этот случай? (сделайте выводы)	Надо быть внимательным в лесу (не ходить босиком). Еж - смелое животное. Маша - трусливая девочка.	15
		100%

Тексты и вопросы 3 класс

Сказка.

Пришли однажды вечером к Солнышку Кузнецы-великаны и говорят: «Солнышко, Солнышко, молоты железные у нас уже разбились, скоро нечем будет ковать серебряные нити. Наковальня тоже старая. Отпусти нас на землю, мы возьмем железа».

Отпустило Солнышко Кузнецов. Стали идти Кузнецы-великаны к людям, но путь преградили темные облака. Посмотрели Кузнецы через облака на землю - высоко-высоко, как же спуститься?

Возвратились к Солнышку и говорят: « Солнышко, Солнышко, как же нам спуститься на землю? Сделай какой-нибудь мост». Перекинуло Солнышко свои лучи через темные тучи, засверкал в небе солнечный мост. А с земли люди увидели радугу.

Кузнецы спустились на землю, взяли у людей железа и по солнечному мосту опять возвратились к Солнышку. Как только увидело Солнышко их белые бороды, убрало золотые лучи, исчезла радуга.

С той поры, как только появляются на небе темные тучи, посылает Солнышко на землю Кузнецов-великанов на землю за железом. А зимой нет радуги, потому что день очень маленький и Кузнецы-великаны мало стучат молотами.

Текст «Сказка», 150 слов

(для 3 класса)

Вопросы	Ответы	%%
1. Какие герои действуют в этой сказке?	Солнышко, Кузнецы-великаны	5
2. Почему просились кузнецы на землю?	За железом, чтобы сделать молоты и наковальню	15
3. Были преграды на их пути?	Да, темные тучи	5
4. Как помогло Солнышко Кузнецам?	Построило мост на землю	10
5. Что увидели люди с земли?	Радугу	5
6. Когда исчезла радуга?	Когда кузнецы возвратились с железом	10
7. Какого цвета были бороды у кузнецов?	Белые	5
8. Когда посылает Солнышко радугу на землю?	Когда появляются темные облака на небе	20
9. Почему зимой не бывает радуги?	Дни короткие, и кузнецы не стучат молотами	15
10. Как озаглавить сказку?	Золотая радуга, Кузнецы-небесные великаны и др.,	10
		100%

Тексты и вопросы 4 класс

Сказка.

Увидела Лягушка Лодку у берега реки. Дедушка-рыбак оставил Лодку, а сам пошел в село за хлебом. Захотелось Лягушке покататься. Вылезла она из лужи, прыгнула в Лодку, взяла весло. А тут к ней Рыбка подплывает и говорит: «Что ты задумала? Плаваешь только в луже, а Лодка любит глубину».

Не послушала Лягушка совета Рыбки, направила Лодку в свою лужу. Подплывает, а Лодка и говорит: «Лягушка, Лягушка, куда ты меня тащишь?» Отвечает Лягушка: «В свою родную лужу, пусть весь наш род увидит, как я плаваю». Улыбнулась Лодка и думает: «Вот придет Дедушка, он тебя научит плавать».

Еле приволокла Лягушка Лодку в лужу. Застряла Лодка в грязи и не плывет дальше. Кряхтела-кряхтела Лягушка – не сдвинет Лодки. А весь лягушачий род уже выполз из лужи, выглядывают все: ведь Лягушка на всю лужу кричала: «Смотрите как хорошо я плаваю в Лодке». Стыдно стало Лягушке, как прыгнет она в лужу, так и полетели комья грязи во все стороны. А весь лягушачий род как захохочет.

Тут пришел Дедушка-рыбак, вытащил Лодку из лужи. Вспугнул лягушек, спрятались они в зеленой тине. Вечером осмелели, вылезли – да как захохочут. С тех пор каждую ночь они хохочут – с вечера до утра в болоте раздается жабий крик. Это они смеются над хвастливой Лягушкой.

Текст «Сказка», 200 слов

(для 4 класса)

Вопросы	Ответы	%%
1. Какие герои действуют в этой сказке?	Лягушка, Лодка, рыбак, Рыбка	12
2. Зачем лягушка прыгнула в лодку?	Захотела покататься	6
3. О чем предупредила ее рыбка?	Лодка плавает на глубине, но не в луже	12
4. Что подумала Лодка о затее Лягушки?	Что лягушке не удастся справиться с Лодкой, но рыбак ее прочит	30
5. Почему замысел Лягушки провалился?	Лодка застряла в грязи	5
6. В чем выразила свою злость Лягушка?	Прыгнула в лужу и забрызгала все грязью	10
7. Что сделал рыбак?	Вытащил Лодку, вспугнул лягушек	5
8. Почему ночью лягушки квакают?	Смеются над лягушкой хвастунишкой	10
9. Как озаглавить сказку?	Хвастливая лягушка	10
		100%

